

Muscial Mix: het enthousiasme spat ervan af!

Door Gemma
van Winden-Tetteroo

Den Hoorn / Schipluiden - Ze loopt met een zwarte hoge hoed rond, geeft hier en daar aanwijzingen, corrigeert, inspireert en is razend enthousiast: Marijke Winters, artistiek leider en regisseur van de Musical Mix. Volgende week zullen heel veel mensen uit Midden-Delfland en omgeving ongekend gaan genieten van dit unieke project waar zo'n 130 opgetogen deelnemers graag hun vrije tijd in steken. Een productie van, voor en door de samenleving dus. "Oude bekende melodieën in een nieuw theaterjasje gestoken," ver-

telt Marijke. "Het is muziektheater dat boeit van begin tot einde door de vele contrasten die zijn verwerkt. Nostalgie en vernieuwend tegelijkertijd, overweldigend door een groot orkest, een groot koor en twee ensembles." Ondanks het feit dat het haar de laatste zeven maanden zo'n twaalf uur per week kostte en het dus veel creativiteit vroeg om alles te combineren met het thuisfront en een nieuwe baan, had Marijke niets willen missen. "Ik vind het geweldig, bijna alles wat ik vooraf had bedacht wordt werkelijkheid. Ik leer er trouwens zelf ook heel veel van en krijg alle artistieke vrijheid."

Musical hoogtepunten

Het is duidelijk: de Music Mix is voor alle leeftijden en biedt voor elk wat wils. Geen echte hoofdrollen maar vooral een groepsgebeuren. Door middel van muziek, humor, zang en dans, komen de hoogtepunten uit Grease, Hair en Saturday Night Fever aan bod. "Het is heerlijk om met muziek en theater bezig te zijn naast de dagelijkse beslommeringen. Dit wordt echt een leuk avondje uit waarbij mensen de accu weer even kunnen opladen. Alle deelnemers hebben er erg veel plezier in tot nu toe. Zelf sta ik er in deze laatste fase mee op en ga ik ermee naar bed!" Dat belooft wat!

Kracht achter (of voor) het koor

Ook Maria Kuijpers is helemaal in de ban van de Musical Mix. "We hebben er keihard aan gewerkt om het te krijgen zoals het nu is," zegt de repetitor van het koor. "Dit is uniek. Het is ontzettend leuk om met zoveel mensen aan zo'n grote productie mee te werken, ze worden boven zichzelf uitgetild. Er staan mensen in het koor die nog nooit op deze manier hebben gezongen, sopranen hebben door training geleerd om flink hoog te zingen en ze doen het nog zuiver ook! De meeste alten hebben veel tijd gestoken in het thuis studeren.

De mannen hebben het altijd het moeilijkst, want die zijn numeriek in de minderheid, maar ze hebben het tot nu toe fantastisch gedaan!" zegt Maria. Ook zij besteedt heel veel tijd aan deze productie, maar schuift de eer meteen door naar de mensen die zij begeleidt. "Het fijne van een koor is, dat je met elkaar aan het werk moet om er één mooie koorklank uit te halen, ik geloof dat we daar met 60 man in geslaagd zijn. Dat vind ik een prestatie van formaat van alle koorleden in die zes maanden tijd." Met dank aan Maria dus, toch? Ach, zij vindt het nu eenmaal leuk om in korte tijd een geweldig resultaat neer te zetten en als mensen het prettig vinden om te komen repeteren. Ze geniet van het talent dat opborrelt in de cast van Grease en Hair. "En met ontzag kijk en luister ik naar het orkest, wat een kwaliteit zit daar in!"

Het orkest staat onder de bezielende leiding van Wim Gieselen, die meer grote producties op zijn naam heeft staan. Van hem hopen we volgende week wat meer te kunnen vertellen.

Veelbelovend talent

Een ander fenomeen dat heerlijk door de productie heen danst en dartelt is de 18-jarige Marjolein Schenkeveld. Voor de inwoners van Schipluiden geen onbekende. In toneeluitvoeringen van VAT '75 is zij een van de jongste talenten. Hoewel zij het heel spannend vond om auditie te doen voor de Musical Mix, heeft zij er geen seconde spijt van. "Alle mensen van de Grease-groep zijn gewoon vrienden voor mij geworden." Marjolein heeft een aantal verrassende bijdragen in het geheel, juist dankzij haar toneel- en danservaring. Ook al heeft zij haar handen aardig vol aan haar pabo-opleiding, iedere repetitiezondagmiddag is voor haar een feestje. "Dat geeft zoveel voldoening en ontspanning. Zeker weten!" Het is duidelijk: van deze mooie, jonge blom uit Schipluiden kunnen we nog heel wat verwachten. "Het zijn allemaal kanjers in onze groep," zegt zij overtuigd. "Ik ben er trots op dat ik met deze talenten samen in deze productie mag spelen. Het is echt een feelgood musical waar iedereen vrolijk van terug komt. Zingen, dansen en lekker gek doen. Wanneer is het volgende project?" Zij straalt het uit dat zij zich als een vis in het water voelt en dat geldt eigenlijk voor alle deelnemers aan dit project.

De bezoekers van de voorstellingen die volgende week gehouden worden, genieten van een avondje onvervalst plezier. "Ik geef je op een briefje dat de mensen vrolijk – en misschien wel zingend – na de voorstelling het bed in duiken," voegt Maria Kuijpers nog toe.

Dit mag u niet missen

Mocht u nog geen kaarten hebben gekocht, haast u dan, want straks grijpt u ernaast! Wilt u de highlights uit bekende musicals en de, misschien wel onvermoede, kwaliteiten van deze grote groep mensen met eigen oren, ogen, ziel en zaligheid beleven, dan mag u dit niet missen! De uitvoeringen vinden plaats in de Hoornbloem van Den Hoorn op 12, 13, 15, 16 en 17 mei a.s. Sommige met discofeest na afloop! Er zijn kaarten verkrijgbaar bij AH Schipluiden, AH Maasland, de Hoornbloem en de Plusmarkt in Den Hoorn en in De Lier bij Kees Toets cd shop. Maar natuurlijk kunt u ook terecht via www.muziekmiddendelfland.nl.

De 'inloop' ochtend

Op de tweede woensdag van de maand, 13 mei, is er weer de gebruikelijke spelochtend van 9.30-11.30 in de zaal van Singelhof te Maasland.

Komt u ook weer sjoelen, Rummikub of triminos spelen? U mag natuurlijk ook gezellig kletsen met elkaar, onder het genot van een lekker kopje koffie.

Wij als vrijwilligers staan weer tot uw beschikking.