

# De Schakel Midden-Delfland

Weekblad voor Gemeente Midden-Delfland: Maasland, Schipluiden, Den Hoorn en 't Woudt.

Uitgave: Uitgeverij West Media bv, Dr. Kuyperkade 28, 3142 GC Maassluis / Tel. 010 5912823 / www.uitgeverijwestmedia.nl / verschijnt iedere donderdag / 10e jaargang / 17 april 2014

Actueel nieuws | Uit en cultuur | Sport

## Het eeuwenoude verhaal vol Passie

Pasen staat voor de overwinning van de liefde. Ondanks alles. En dus moet je blijven geloven in het goede van de mens en streven naar een betere wereld. Dat is de kern van het Lijdensverhaal en dat is na ruim 2000 jaar nog steeds actueel. In 'Passie voor JC' hebben tientallen mensen en musici dit weer op indringende wijze naar voren gebracht. Talent van eigen bodem!

door Gemma van Winden-Tetteroo

Toen en nu: jonge mensen, vol idealen, brengen goed nieuws: er is hoop voor de toekomst! Er is iemand opgestaan die de mensheid belooft dat het beter wordt. Het nieuws verspreidt zich razendsnel; vroeger van vader op zoon, nu via social media. Eigenlijk is er niks veranderd, toch?

Maar kun je de wereld wel veranderen? Judas twijfelde daar twee eeuwen geleden ook aan: gaat Jezus, die zich de zoon van God noemt, niet veel te ver? Kan hij niet beter gewoon timmerman worden? "Luister Jezus, dit gaat helemaal fout. Ik zeg dit puur voor ons lijfbehoud, kappen met dat 'zoon van God', wat eens prachtig was gaat zo kapot!" Ook Maria Magdalena is teleurgesteld maar op een heel andere manier. "Je voelde die controverse. Maar toen die twee mensen, die Jezus allebei op hun eigen wijze heel nabij waren, elkaar uiteindelijk in de ogen keken, was dat een ontroerend moment," zegt één van de bezoekers.

### Hartverwarmend

Het Bijbelverhaal krijgt via heden-



Maria Magdalena smeekt Jezus even zijn zorgen te vergeten.

Foto: GvW-T

daagse, knap vertaalde Nederlandse teksten een brug naar de moderne tijd. Een tijd waarin we streven naar vooruitgang en verbetering maar ook een tijd waarin mensen nog steeds ter dood gebracht worden vanwege hun idealen. Als voorbeeld werd pater Frans van der Lugt genoemd die onlangs in Syrië slachtoffer werd van zijn naastenliefde. Tegenover die

rauwe werkelijkheid is het hartverwarmend als je mag constateren dat er, hier dichtbij in eigen dorp, zoveel mensen zijn die zich met hart en ziel inspannen om iets moois neer te zetten. Indringende muziek, belichting die o.a. een indrukwekkende drie-eenheid van de kruisiging opleverde en solisten die je kippenvol bezorgen! Judas sleepte de mensen mee in zijn

eigen onmacht, Petrus raakte verstrikt in de ontkenning, Anne Sophie overtuigde in haar rol als Maria Magdalena en Bram, die vijftien jaar geleden als klein ventje met grote kinderlijke ogen nog vol overtuiging meedeed aan het kerstspel, Bram wist zich, in diezelfde kerk, naar ongekende hoogte te zingen: zo mocht hij zich, heel even, Jezus zelf voelen!